



**12**  
FEBBRAIO  
ore 21.00

## LELLO ARENA PARENTI SERPENTI

di Carmine Amoroso  
con Giorgia Trasselli  
e con Raffaele Ausiello, Andrea de Goyzueta, Carla Ferraro,  
Luciano Giugliano, Serena Pisa, Anna Rita Vitolo  
regia Luciano Melchionna  
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro in collaborazione con  
Bon Voyage Produzioni e con il Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2016

Lello Arena diretto da Luciano Melchionna è il protagonista della divertente e amara commedia di Carmine Amoroso, conosciuta dal grande pubblico grazie al film "cult" di Mario Monicelli del 1992. Tutto ha inizio con un Natale a casa degli anziani genitori che aspettano tutto l'anno quel momento per rivedere i figli ormai lontani. E se quest'anno gli amati genitori volessero chiedere qualcosa ai loro figli? Se volessero finalmente essere "accuditi", chi si farà carico della loro richiesta?



**8**  
APRILE  
ore 21.00

## CARLO BUCCIROSSO LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE

scritto e diretto da Carlo Buccirosso  
con (in o.d.i a.) Donatella De Felice, Elvira Zingone,  
Giordano Bassetti, Fiorella Zullo, Peppe Miale, Gino  
Monteleone, Matteo Tugnoli, Davide Marotta, Tilde De Spirito  
produzione esecutiva A.G. Spettacoli  
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

Alberto Pisapia gestisce un ristorante di periferia ormai sull'orlo del fallimento! Sposato con Valeria Vitiello, donna sanguigna dal carattere combattivo, è padre di due figli Viola e Matteo, la prima anarchica e irascibile, l'altro riflessivo e pacato. Alberto vive ormai, da quasi quattro anni, una situazione di grande disagio psichico perché si è ritrovato a dover combattere una personale disperata battaglia contro gli attacchi spietati dell'Equitalia!



**26**  
FEBBRAIO  
ore 21.00

## SEBASTIANO LO MONACO ENRICO IV

di Luigi Pirandello  
con Mariàngeles Torres, Claudio Mazzenga, Rosario Petix, Luca Iacono  
e con Sergio Mancinelli, Francesco Iaia, Giulia Tomaselli, Marcello  
Montalto, Gaetano Tizzano, Tommaso Garrè  
regia Yannis Kokkos  
produzione Associazione SiciliaTeatro, Teatro Stabile del Veneto,  
Teatro Biondo Stabile di Palermo, Teatro Stabile di Catania

Enrico IV è un testo con cui si sono misurati grandi attori italiani ed europei. Sebastiano Lo Monaco, dopo il fertile incontro con Yannis Kokkos, nell'Edipo a Colono di Sofocle, nel 2018, al Teatro Greco di Siracusa, ha deciso di portarlo in scena, continuando così la sua ricerca intorno al mondo pirandelliano. Così, il tema della follia, presente in opere come "Il berretto a sonagli" e in "Così è, se vi pare", già interpretate da Lo Monaco, si trasforma in rappresentazione della follia, fino a esibirla.



**11**  
MARZO  
ore 21.00

## PAOLA QUATTRINI OGGI È GIÀ DOMANI

di Willy Russell adattamento di Jaia Fiastri  
regia Pietro Garinei  
musiche di Armando Trovajoli

Una casalinga con un marito distratto e quasi sempre assente, due figli egoisti che si ricordano di avere una madre soltanto quando hanno bisogno di aiuto. Quella di Dora sembrerebbe un'esistenza grigia ma, invece, non è così, perché Dora è una donna dotata di eccezionali risorse e riesce a vincere la solitudine sfogandosi con un'amica che sa ascoltare: il muro della cucina. Racconta alcuni divertenti incontri con una antipatica vicina di casa, una sorprendente compagna di scuola, un cane forzatamente vegetariano e con Pia la sua unica amica femminista.

## PAOLA GASSMAN, UGO PAGLIAI ROMEO E GIULIETTA Una canzone d'amore

di Babilonia Teatri  
da William Shakespeare  
e con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Francesco Scimemi  
Produzione Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile del Veneto /  
Estate Teatrale Veronese

Ugo Pagliai e Paola Gassman sono i protagonisti di Romeo e Giulietta di William Shakespeare riscritto dalla compagnia Babilonia Teatri. Lo sguardo profondo e irriverente che caratterizza la compagnia veronese, ha inquadrato il grande classico di Shakespeare con un radicale ribaltamento di prospettiva rendendo protagonista assoluta dello spettacolo una coppia inossidabile come quella formata da Pagliai e Gassman.



**19**  
MAGGIO  
ore 21.00

Gli abbonati della stagione 2019/20 possono ritirare il voucher al botteghino dal 4 febbraio e usarlo subito per la nuova campagna abbonamenti o dal 12 febbraio per l'acquisto dei singoli spettacoli.  
Campagna abbonamenti dal 4 all'11 febbraio presso il botteghino del Teatro con i seguenti orari:  
**4 febbraio: 16.00 – 20.00**  
**5 febbraio: 10.00 – 13.00 | 16.00 – 20.00**  
**6 febbraio: 10.00 – 13.00**  
**dal 7 a 11 febbraio: 10.00 – 13.00 | 16.00 – 20.00**

Per consentire l'inizio puntuale degli spettacoli, è consigliabile presentarsi in Teatro almeno 45 minuti prima, per permettere al personale di sala di espletare tutte le procedure stabilite dal protocollo Covid 19

**Obbligatorio Super Green Pass**  
**Documento di identità - mascherina FFP2**

Coloro che avevano acquistato il biglietto per lo spettacolo di Carlo Buccirosso possono ritirare il voucher al botteghino dal 12 febbraio. I biglietti saranno in vendita **dal 12 febbraio e nei giorni di spettacolo presso il botteghino con il seguente orario:**  
**10:00 – 13:00 | 16:00 – 21:00**

• online su [Ticketone.it](https://www.ticketone.it) a partire dal 14 febbraio

**ticketone**

ABBONAMENTI	BIGLIETTI
INTERO . . . . . € 75,00	INTERO . . . . . € 25,00+2,50
RIDOTTO . . . . . € 65,00	RIDOTTO . . . . . € 20,00+2,00